



# Kursübersicht & Anmeldeunterlagen

DAS KONZEPT

DIE VORTEILE

ANMELDEFORMULAR



**MacBook  
inklusive**

Für jeden Kursteilnehmer bei  
Kursbeginn

**LJS.**  
Leipziger Journalisten Schule



## Freiräume für individuelles Lernen

Im Gegensatz zu den meisten anderen Studienanbietern setzt die Leipziger Journalisten Schule auf „Learning by Doing“. Die Teilnehmer der vom Leipziger Journalisten Schule angebotenen Weiterbildungskurse verfügen in der Regel über ein für die Produktion von Print- und elektronischen Medien notwendiges Grundwissen. Dieses wird gefestigt und erweitert. Das Konzept bleibt dabei nicht bei der Vermittlung von theoretischem Wissen stehen.

Gerade die Anwendung dieses Wissens in der praktischen Produktion von Medienerzeugnissen wie technischen Fachmagazinen, kommerziell betriebenen Internetportalen und Industrieprojekten soll die Teilnehmer nach Ende des Lehrgangs befähigen die Profession des technischen Fachredakteurs – selbstständig oder im Angestelltenverhältnis – ausüben zu können. Die Kursteilnehmer erarbeiten eigenständig eine Vielzahl von Produktionsabläufen, beginnend bei einfachen Übungen bis hin zu komplexen Projekten.

Die Kurse der Leipziger Journalisten Schule bieten daher zeitlich voneinander getrennte theoretische Vorlesungen und praktische Übungen. Der theoretische Unterricht findet in Blöcken statt, die – nach einer ein-

monatigen Grundkursphase – einen wöchentlichen Zeitaufwand zwischen fünf und zehn Stunden ausmachen.

Danach folgt eine intensive Phase für die Verarbeitung mit weitgehend freier Zeiteinteilung: Die Kursteilnehmer stellen sich ihre Lern- und Übungszeiten nach eigenen Bedürfnissen zusammen und arbeiten selbstständig unter der Aufsicht von erfahrenen Mentoren an der Festigung des theoretisch erworbenen Wissens und dessen Umsetzung in die Praxis.

## Die Kursstruktur

Die Kursstruktur des Leipziger Journalisten Schulees ist darauf ausgerichtet, die Seminarteilnehmer, die bereits über eine mediale Ausbildung verfügen, für die Arbeit als selbstständiger Medienanbieter weiter zu qualifizieren, sodass diese nach Kursende ein Netzwerk für die Festigung ihrer beruflichen Selbstständigkeit bzw. den Aufbau derselben nutzen können.

Die Kursstruktur wird ständig den aktuellen Anforderungen der Medienbranche angepasst. Sie ist darauf ausgerichtet, dass die vermittelten Inhalte deckungsgleich mit den Anforderungen der Medienbranche an die Marktteilnehmer sind.



# VORTEILE DER LEIPZIGER JOURNALISTEN SCHULE



## **In kürzester Zeit zum Fachredakteur**

Absolventen der Leipziger Journalisten Schule zeichnen sich durch praktische Erfahrung, breites Fachwissen und geschulte Kompetenz zur Lösung komplexer Aufgabenstellungen aus. Die Leipziger Journalisten Schule sorgt mit seinen Kursen dafür, dass die Seminarteilnehmer als journalistisch wie technisch geschulte Fachredakteure all das praktische Wissen vermittelt bekommen, welches sie zum erfolgreichen Aufbau ihres eigenen Unternehmens bzw. in einer Festanstellung bei einem Verlag benötigen. Im Kurs werden neben umfangreicher Praxiserfahrung auch persönliche Eigenschaften vermittelt, die im Beruf entscheidend für den Erfolg sind: Kreativität, Selbstorganisation, Engagement, Eigenständigkeit, Teamfähigkeit.

## **Absoluter Praxisbezug**

Die Kurse der Leipziger Journalisten Schule fordern die Seminarteilnehmer im praktischen Teil der Weiterbildung. Dieser Teil der Weiterbildung umfasst mehr als zwei Drittel des Kurses. Dies beginnt mit dem Ausprobieren des Gelernten bei Praktikumsübungen und geht bis hin zu professionellen Einzel- und Teamarbeiten, die in die Produktionen des Auerbach Verlages und dessen Partner Eingang finden. Dabei werden die Kursteilnehmer mit allen Produktionsstufen journalistischer Produkte vertraut gemacht: von der Recherche über die Themenwahl, die Arbeit im Testlabor bis hin zur Produktion journalistischer Genres und Ensembles, immer unter der Prämisse der Veröffentlichungsreife bzw. des erfolgreichen Bewegens im Markt der journalistischen Anbieter.

## **Selbstständigkeit der Teilnehmer**

Die Kursteilnehmer absolvieren einen Großteil der Übungen, Projekte und Produktionen von Anfang an selbstständig, allerdings unter der Aufsicht erfah-

rener Journalisten und Techniker. Diese stehen den Kursteilnehmern mit professionellem Rat und persönlicher Anleitung zur Seite. Diese Art der Ausbildung ist konsequent auf die Festigung der beruflichen Selbstständigkeit der Teilnehmer ausgerichtet.

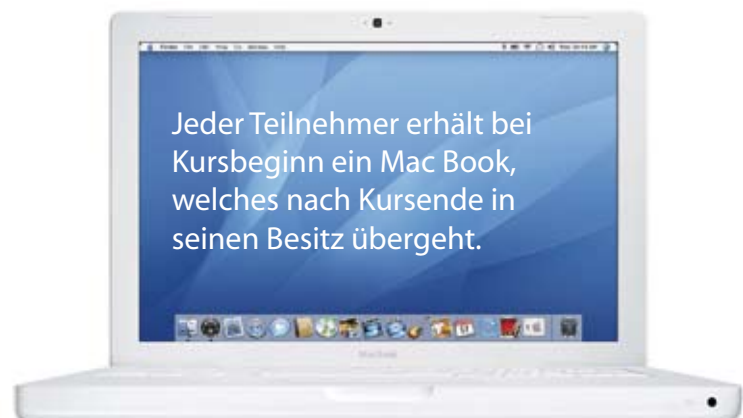
## **Individuell bestimmtes Lerntempo**

Das Konzept der Leipziger Journalisten Schule bietet jedem Kursteilnehmer die Möglichkeit, sein Lerntempo individuell zu bestimmen, schließlich verfügt jeder Teilnehmer über einen individuellen Stand an Wissen, Kenntnissen und Fertigkeiten.

Die Vermittlung von theoretischem Grundlagenwissen erfolgt in kleinen Seminargrößen, sodass genügend Raum für Fragen und Diskurse bleibt. Ein persönlicher Kontakt zum betreuenden Dozenten ist genauso selbstverständlich wie die ständige Ansprechbarkeit des gesamten Lehrpersonals für fachliche Fragen wie auch Probleme der Kursteilnehmer.

## **Mobilität heißt mobiles Arbeiten**

Die Seminarteilnehmer erhalten zum Beginn des Kurses ihr persönliches Apple MacBook, mit dem sie jederzeit arbeiten und online gehen können. Es geht nach Ende des Kurses in das Eigentum des Seminarteilnehmers über.





## Was macht eine Weiterbildung bei der Leipziger Journalisten Schule so einzigartig?

Eine fundierte theoretische wie praktische Ausbildung verschafft Absolventen des Leipziger Journalisten Schulees den entscheidenden Vorteil beim Aufbau der eigenen Firma bzw. bei der Suche nach einer neuen Anstellung. Durch den hohen Praxisbezug innerhalb der Lehrgänge und die Vermittlung von breit gefächertem Basiswissen sind Absolventen des Leipziger Journalisten Schulees perfekte Allrounder, die in vielen verschiedenen Bereichen eingesetzt werden können.

- Die Leipziger Journalisten Schule kooperiert mit vielen Industriepartnern
- Die Testlabore der Leipziger Journalisten Schule sind mit dem modernsten Equipment ausgerüstet
- Die Lehrkräfte der Leipziger Journalisten Schule sind Fachleute, die sich sowohl durch jahrelange erfolgreiche praktische Arbeit im Markt der Unterhaltungselektronik wie auch durch entsprechende theoretische Qualifikationen auszeichnen.

## Das Konzept

Selbst eine solide fachliche Ausbildung mit theoretisch fundiertem Wissen genügt heutzutage immer weniger, um in der sich rasant ändernden Medienbranche mitzuhalten. Neben praktischer Erfahrung sind kreatives Denkvermögen und die Bereitschaft zu unkonventionellen Lösungen gefragt.

Im Mittelpunkt der Bildungsangebote der Leipziger Journalisten Schule stehen daher die Vermittlung und Förderung dieser Qualitäten. Während der Ausbildung besteht für die Kursteilnehmer z.B. die Möglichkeit, sich in einer oder mehreren Redaktionen bzw. in den Testlaboren des Auerbach Verlages auszuprobieren, um so Fähigkeiten zu vertiefen und zu perfektionieren.

In den Seminaren der Leipziger Journalisten Schule sind theoretische Vorlesungen und praktische Übungen zeitlich voneinander getrennt. Diese Verfahrensweise soll den Kursteilnehmern eine optimale Zeiteinteilung ermöglichen und gibt Raum für eigene kreative Arbeit sowie für die Festigung des theoretisch erworbenen Wissens in praktischer Arbeit.

## Freie Zeiteinteilung

Das Institut legt auf die selbstständige Tätigkeit der Kursteilnehmer viel Wert. Daher kommt der Selbstorganisation eine wesentliche Bedeutung zu. Die Kursteilnehmer sollen sich darin trainieren, die vorgegebenen Aufgaben und Projekte eigenverantwortlich und in einem vorgegebenen Zeitbudget marktreif umzusetzen.

Da kreative Arbeit nicht an die Uhrzeit gebunden ist, werden die Teilnehmer in den Praktikumsphasen auch nicht in einen festen täglichen Zeitrahmen gepresst. Der Erfolg versprechendste Weg, den kreativen Einsatz von Technik im Audio-, Film-, Game- und Multimedia-Bereich zu erlernen, besteht daher in einer freien Einteilung der praktischen Übungszeit.





## Welche Inhalte erwarten den Teilnehmer im Kurs?

- Einführung in die journalistische Methodik (Grundlagen, Genretheorie, Darstellungsarten und Mittelungsweisen)
- Schreibwerkstatt zu den Darstellungsformen (Nachricht, Bericht, Kommentar, Glosse, Betrachtung, Porträt, Reportage u.a.)
- Effektives journalistisches Recherchieren
- Moral und Ethik in den Medien
- Juristische Grundkenntnisse (Presse- und Mediengesetze der Länder) für Medienarbeiter
- Urheberrecht
- Vermarktung und Selbstvermarktung im eigenen Netzwerk
- Deduktives und induktives aussagenlogisches Schließen
- Journalistisches Fotografieren, die Arbeit mit der (Foto-)Kamera
- Komposition journalistischer Ensembles (Bild/Text/Infografik, Seitengestaltung)
- Einführung in die Erstellung eines Drehbuchs für Industriefilm
- Erstellen eines Drehbuches für einen Industriefilm
- Arbeit mit der Filmkamera (HDTV)
- Schnitt von selbst gedrehten Filmsequenzen und Vertonung derselben
- Arbeit mit dem Internet (Gestaltung von Texten, Auswahl von Texten, Bearbeitung von eigenen und Fremdtexen, Auswahl von Fotos)
- Arbeit mit einem Content Management System (CMS)
- Vermarktung von eigenproduzierten Beiträgen (Text, Foto, Film, Audio, Internet) in Konkurrenzsituationen
- Durchführung von Tests nach DIN-Standard von Geräten der Unterhaltungselektronik (Fernseher, Set-Top-Boxen, Kabel- und Satellitenanlagen und deren Komponenten, Beamer, AV-Receiver, AV-Boxen u.a.)
- Durchführung von Erzeugnistests aus dem Bereich Entertainment (DVD/Blu-ray – Spiele, Filme, Hörbücher)
- Testen von Angeboten aus dem Online-Bereich – Spiele, Filme, Audio-Offerten
- Erarbeitung von Vermarktungskonzepten für journalistische Print-Erzeugnisse



# TEILNAHMEBEDINGUNGEN DER LEIPZIGER JOURNALISTEN SCHULE

## 1. Annahme des Teilnehmerantrags

Die Leipziger Journalisten Schule behält sich das Recht vor, einen Teilnehmerbeitrag ohne Begründung nicht anzunehmen, insbesondere dann, wenn ein Kurs ausgebucht ist und auch durch die Warteliste kein Nachrücken in den Kurs möglich wurde oder der Teilnehmer z.B. aufgrund mangelnder Vorbildung keine ausreichende Erfolgserwartung für die Erreichung des Ausbildungsziels bietet. Einem Teilnehmer, dessen Antrag nicht angenommen wird, wird die Einschreibegebühr zurückerstattet.

## 2. Kündigung des Vertrages

**a)** Die Leipziger Journalisten Schule kann den Vertrag eines Teilnehmers bis zum Ablauf der ersten Unterrichtswoche ohne Begründung kündigen. Die Leipziger Journalisten Schule wird nur dann von seinem Kündigungsrecht Gebrauch machen, wenn die Kosten des 1. Unterrichtsmonats noch nicht eingegangen sind. Im Fall der Kündigung durch die Leipziger Journalisten Schule werden dem Teilnehmer Einschreibegebühr, abzüglich 50 Euro Bearbeitungsgebühr, sowie gezahlte Unterrichtskosten erstattet.

**b)** der Teilnehmer kann den Vertrag bis zum Ablauf der ersten Unterrichtswoche ohne Begründung kündigen. In diesem Fall erhält er gezahlte Unterrichtskosten, nicht aber die Einschreibegebühr erstattet. Der Teilnehmer kann den Vertrag über die gesamte Kursdauer jeweils mit einer Frist von 6 Wochen zum Ende eines Jahresquartals kündigen. Die Kurskosten sind in diesem Fall bis zum Vertragsende (Quartalsende, zu dem gekündigt wurde) zu entrichten.

**c)** Das Recht zur fristlosen Kündigung aus wichtigem Grund bleibt unberührt. Die Leipziger Journalisten Schule ist insbesondere zur fristlosen Kündigung berechtigt, wenn der Teilnehmer mit den Raten länger als einen Monat in Verzug oder auch nach schriftlicher Abmahnung wiederholt unpünktlich seine Kurskosten bezahlt.

**d)** Für Kündigungen ist die Schriftform erforderlich, es wird ein eingeschriebener Brief empfohlen.

## 3. Pflichten die Leipziger Journalisten Schulees

**a)** Die Leipziger Journalisten Schule vermittelt dem Teilnehmer mittels sorgfältiger theoretischer und praktischer Unterrichtung durch qualifizierte Lehrkräfte das im Kursprospekt dargestellte Wissen und führt zum Ausbildungsziel. Die Leipziger Journalisten Schule stellt die für den Kurs vorgesehenen Lehrräume, Computer und Testlabore zu def im Kursplan vorgestellten Lehrzeiten zur Verfügung und führt Zwischen- und Abschlussprüfungen zur Erreichung des jeweiligen Ausbildungsziels durch. Die Leipziger Journalisten Schule behält sich vor, einem Teilnehmer die praktische und theoretische Ausbildung vorzuenthalten, falls und solange der Teilnehmer mit der Zahlung der Raten in Verzug ist.

**b)** Die Leipziger Journalisten Schule übernimmt keine Erfolgsgarantie dafür, dass der Teilnehmer das jeweilige Ausbildungsziel erreicht, und gibt keine Gewähr für das Eintreten von Erfolgs- oder Berufserwartungen des Teilnehmers nach Absolvierung eines Kurses.

**c)** Die Leipziger Journalisten Schule behält sich vor, Klassen aufgrund zu geringer Teilnehmerzahl aufzulösen.

**d)** Die Leipziger Journalisten Schule behält sich die Zuweisung des Teilnehmers in

eine andere Klasse aus organisatorischen Gründen vor. Die Nichterfüllung des Klassenwunsches lässt den Bestand des Vertrags unberührt. Auf die Kündigungsmöglichkeit für den Teilnehmer gemäß Ziffer 2b der Kursbedingungen wird verwiesen.

## 4. Pflichten des Teilnehmers – Haftung

**a)** Der Teilnehmer verpflichtet sich, den Kursplan gewissenhaft einzuhalten, die Ausbildung zu betreiben und dabei die Anweisungen zu befolgen, die ihm im Rahmen der Ausbildung von Lehrkräften erteilt werden. Studiogeräte/Computer, die einen Funktionsmangel oder eine Beschädigung aufweisen, sind vom Teilnehmer unverzüglich der Lehrkraft zu melden. Reparaturen von oder Veränderungen an Studiogeräten/Computern darf der Teilnehmer nicht durchführen.

**b)** Der Teilnehmer haftet für von ihm oder seinen Begleitpersonen zu vertretende grob fahrlässige bzw vorsätzliche Beschädigung von Betriebs- und insbesondere Messtechnik, Studiogeräten, Computern und – Peripheriegeräten bzw. Software. Das unerlaubte Kopieren von Software, die von der Leipziger Journalisten Schule zur Verfügung gestellt wird, ist untersagt.

**c)** Nimmt der Teilnehmer am Kurs ganz oder teilweise nicht teil, so bleibt er dennoch zur Entrichtung der Kursraten verpflichtet.

**d)** Der Teilnehmer hat die Wahl, den von ihm gebuchten Kurs vorschüssig (Vorkasse – Plan A) zu bezahlen, oder in Raten (Ratenzahlung – Plan B) entsprechend nachfolgender Auflistung „Zahlungspläne“. Die Leipziger Journalisten Schule behält sich jedoch das Recht vor, die Wahl eines Teilnehmers für Vorkasse – Plan A durch einseitige schriftliche Erklärung gegenüber dem Teilnehmer in eine Verpflichtung des Teilnehmers zur Ratenzahlung – Plan B zu ändern, falls der Teilnehmer den Vorkasse-Betrag für den von ihm gebuchten Kurs nicht spätestens bis zum Ablauf der ersten Unterrichtswoche gezahlt hat. Mit Erhalt der Erklärung der Leipziger Journalisten Schule ist der Teilnehmer verpflichtet, seine Kurskosten gemäß Plan B – Ratenzahlung zu zahlen, ohne dass es hierfür einer Einwilligung des Teilnehmers bedarf.

## 5. Vertragsende und weitere Ausbildung

**a)** Der Ausbildungsvertrag endet mit der jeweiligen Abnahme der Abschlussprüfung durch die Leipziger Journalisten Schule oder am letzten Kurstag laut Kursplan. Eine Vertragsverlängerung zur Wiederholung dieser Prüfung kann im Einzelfall vereinbart werden.

**b)** Die verschiedenen Schulungsgänge zu den jeweiligen Lehrzielen sind voneinander unabhängig. Hat ein Teilnehmer einen Weiterbildungsgang absolviert und beantragt die Teilnahme an einem weiteren Weiterbildungsgang, so steht es der Leipziger Journalisten Schule jeweils frei, den Antrag des Teilnehmers anzunehmen oder abzulehnen.

## 6. Erfüllungsort

Erfüllungsort für alle Ansprüche aus dem Vertrag ist Leipzig.

## 7. Nebenabreden

Änderungen und Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform, andernfalls wird die Vollständigkeit und Richtigkeit des schriftlichen Vertrages unterstellt.

## Zahlungspläne

Studiengang	Zahlungsplan A = Vorkasse B = Ratenzahlung	Einschreibegebühr (fällig bei Anmeldung)	Erste Studiengebühr (fällig bei Studienstart)	Folgeraten (fällig jeweils am Anfang des Monats)	Summe	Gesamtbetrag
Technischer Fachredakteur AV-Medien	A	100 Euro	6 600 Euro	0	6 700 Euro	6 700 Euro
	B	100 Euro	1 270 Euro	10 x 580 Euro	7 070 Euro	7 170 Euro
Technischer Fachredakteur Ton	Angebot ab März 2010					
Technischer Fachredakteur Filmproduktion	Angebot ab März 2010					

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

## Datenschutz/Einwilligung

Mit der folgenden Unterschrift willigen Sie ein, dass die Leipziger Journalisten Schule Ihre obigen personenbezogenen Daten über die Abwicklung des Weiterbildungsvertrages hinaus auch zu Marketing- und Werbe- sowie zu Zwecken der Marktforschung erheben, speichern und nutzen darf, etwa um an Sie bedarfsgerechte Informationen über unsere Kurse oder Produkte zu versenden, ebenso wie Angebote von dritten Unternehmen. Dies erfolgt per Post und per E-Mail. Selbstverständlich können Sie Ihre Einwilligungserklärung jederzeit uns gegenüber widerrufen.

Ja, in die vorgenannte Verwendung meiner personenbezogenen Daten willige ich hiermit ein.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

# LEHRGANGSVERTRAG



Die Leipziger Journalisten Schule führt nach Maßgabe des jeweils gültigen Prospekts, von dem der Teilnehmer Kenntnis genommen hat, und zu den Modalitäten des Vertrags und der umseitig dargestellten Teilnahmebedingungen folgende Weiterbildungslehrgänge durch:

- Weiterbildungskurs zum technischen Fachredakteur (PRINT und AUDIOVISUELLE MEDIEN)

- Weiterbildungskurs zum technischen Fachredakteur TON

- Weiterbildungskurs zum technischen Fachredakteur FILMPRODUKTION

Die Teilnahme an folgendem Kurs wird beantragt (bitte ankreuzen und ausfüllen):

## PERSÖNLICHE DATEN DES TEILNEHMERS (BITTE VOLLSTÄNDIG IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN)

Geschlecht:  weiblich  männlich  
Vorname \_\_\_\_\_  
Name \_\_\_\_\_  
Tel. privat/Arbeit \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Schulabschluss \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_  
PLZ \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_  
Geburtstag \_\_\_\_\_  
Berufsausbildung \_\_\_\_\_

## AUSWAHL: WEITERBILDUNGSKURS (BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN BZW. ZUTREFFENDES ANKREUZEN)

Technischer Fachredakteur AV-MEDIEN (12 Monate, Vollzeit)  Vorkasse (Plan A)  
 Ratenzahlung (Plan B)

Technischer Fachredakteur TON (12 Monate, Vollzeit)  Vorkasse (Plan A)  
 Ratenzahlung (Plan B)

Technischer Fachredakteur FILMPRODUKTION (12 Monate, Vollzeit)  Vorkasse (Plan A)  
 Ratenzahlung (Plan B)

Einschreibgebühr: 100 Euro

## GEWÜNSCHTES ANFANGSDATUM

1. Oktober 2009  1. März 2010  1. Oktober 2010

### Lehrgangskosten

Die Kosten der Ausbildung sind weiter unten unter „Zahlungspläne“ aufgeführt.

Die Einschreibgebühr des Teilnehmers in Höhe von 100 Euro ist mit Antragstellung zur Zahlung fällig. Der Antrag des Teilnehmers ist erst dann wirksam abgegeben, wenn die Einschreibgebühr beim Leipziger Journalisten Schule eingegangen ist. **Auerbach Verlag, Commerzbank Leipzig, BLZ 860 400 00, Kto.-Nr. 1019159, Kennwort: Weiterbildung Leipziger Journalisten Schule**

Der Teilnehmer bestätigt mit seiner Unterschrift, den Vertragsinhalt zur Kenntnis genommen zu haben.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

Teilnehmerantrag angenommen:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH  
Lauchstädter Str. 20  
04229 Leipzig

Telefon: 0341 / 149 55 0  
Fax: 0341 / 149 55 11  
E-Mail: [journalistenschule@auerbach-verlag.de](mailto:journalistenschule@auerbach-verlag.de).